



Lidia Derfert-Wolf

Biblioteka Główna Uniwersytetu Technologiczno-Przyrodniczego w Bydgoszczy

Specjalista informacji 2.0? Bibliotekarz dziedzinowy 2.0? Nowa forma przewodników po zasobach - LibGuides

Opublikowany właśnie raport OCLC na temat postrzegania różnych typów bibliotek w Stanach Zjednoczonych dostarcza danych na temat odbiorców informacji, ich zachowań i preferencji w wyszukiwaniu informacji on-line oraz korzystania z bibliotek w 2010 r., w porównaniu z podobnymi badaniami przeprowadzonymi w roku 2005. Z raportu wynika, że 84% osób rozpoczyna szukanie informacji w wyszukiwarkach typu Google (82% w 2005 r.), 3% w Wikipedii i nikt nie zaczyna od bibliotecznych stron WWW (w 2005 r. - 1%). Studenci to samo zadanie realizują w zdecydowanej większości w wyszukiwarkach (83%), choć w mniejszym stopniu niż w 2005 r. (92%) i podobnie jak w 2005 r. żaden z nich nie zaczyna poszukiwań od strony internetowej biblioteki. I choć witryny bibliotek nie stanowią punktu startowego w poszukiwaniach informacji, to są one wykorzystywane przez 1/3 Amerykanów. Ale korzystanie z baz danych on-line pozostaje na poziomie tylko około 16%. W pytaniu o dostępność różnych rodzajów informacji, biblioteki i wyszukiwarki mają podobne wyniki jedynie w zakresie materiałów edukacyjnych. W 2010 r. znacznie więcej studentów (43%) uznało, że informacje ze źródeł bibliotek są bardziej wiarygodne niż z wyszukiwarek (31% w 2005 r.). Ponad 40% studentów przyznało, że nie korzystało przedtem z witryn swoich bibliotek i jedynie 10% studentów stwierdziło, że nie było świadomymi, że takie witryny istnieją. Głównym powodem omijania tych stron jest przekonanie, że inne serwisy zawierają lepsze informacje (23%)^[1].

W Polsce żadna instytucja naukowa ani rządowa nie prowadziła podobnych badań na tak szeroką skalę. Na podstawie obserwacji, rozmów i wyrywkowych analiz można jedynie przypuszczać, że wyniki nie odbiegałyby od wyżej opisanych. A z pewnością postrzeganie biblioteki nie odbiega od normy, według której jest to nadal "składnica" książek i materiałów audiowizualnych. Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu zleciła niedawno badania, by dowiedzieć się, czego gimnazjaliści i licealiści oczekują od biblioteki. Wybrano tę grupę użytkowników, gdyż to właśnie oni z biblioteki korzystają najrzadziej, a szczególnie nie uczestniczą np. w wystawach i nie szukają w bibliotekach informacji. Okazało się, że [...] *dla licealistów i gimnazjalistów biblioteka jest póki co miejscem, gdzie wypożycza się książki*^[2].

W cytowanych badaniach OCLC jedną z częściej zgłaszanych przez użytkowników rekomendacji dla działań bibliotek było reklamowanie swoich usług. Okazało się, że tylko 11% studentów dostrzegało promocję biblioteki i zwróciło uwagę, że najczęściej stosowaną metodą były ulotki i reklamy wewnątrz biblioteki, a z badań wynika, że nie jest to miejsce, gdzie ludzie najczęściej szukają informacji. Inspiracją dla bibliotekarzy w tym zakresie mogą być dane, które w tym samym badaniu mówią o wykorzystaniu kanałów komunikacji w sieci. Okazało się, że 99% studentów używa poczty elektronicznej, 92% serwisów i mediów społecznościowych^[3]. Jeśli chodzi o całe społeczeństwa, to z innych badań wynika, że 35% mieszkańców Unii Europejskiej korzysta z serwisów społecznościowych, a odsetek wśród Polaków wynosi 43% (badanie zrealizowano pod koniec roku 2009)^[4].

Stare wino w nowej butelce?

Z powyższych rozważań wyłaniają się trzy wątki. Po pierwsze odbiorcy informacji nie szukają ich na stronach internetowych bibliotek, po drugie - powszechnie korzystają z usług sieciowych, w tym narzędzi 2.0, i po trzecie - twierdzą, że biblioteki słabo się reklamują. Jednym z wielu sposobów radzenia sobie z tymi problemami przez bibliotekarzy jest reorganizacja różnych usług zgodnie z oczekiwaniami użytkowników i zgodnie z panującymi trendami technologicznymi. Serwisy będące przedmiotem niniejszego artykułu - "społecznościowe" przewodniki tematyczne, a niekiedy rozbudowane portale informacyjne tworzone z wykorzystaniem narzędzi Web 2.0 - są niczym innym jak rozwiniętą odmianą różnego rodzaju drukowanych i elektronicznych poradników, instrukcji korzystania z biblioteki czy wykazów linków publikowanych na bibliotecznych stronach WWW.

Na wielu witrynach polskich bibliotek znajdziemy polecane linki, najczęściej w postaci prostych wykazów, nie zawsze uzupełnianych choćby krótkimi opisami^[5]. W serwisach bibliotek uniwersyteckich niekiedy pojawiają się w postaci rozbudowanych katalogów, z odnośnikami pogrupowanymi według dziedzin (np. biblioteki Uniwersytetu Wrocławskiego czy Uniwersytetu Adama Mickiewicza). Na niewielu stronach znajdziemy listy źródeł elektronicznych, dostępnych zarówno w bibliotece, jak i w sieci, dedykowanych pracownikom i studentom danego wydziału, tak jak to zorganizowano w serwisach bibliotek Politechniki Łódzkiej i Krakowskiej. Wiele bibliotek zamieszcza poradniki typu "jak pisać pracę

dyplomową". Pojawiają się obszerniejsze poradniki, np. *Pomoc naukowa i nie tylko...* na stronie Biblioteki Gdańskiego Uniwersytetu Medycznego.

Roswitha Poll wymienia *subject access* na liście głównych tematów i usług na witrynach bibliotek akademickich i stwierdza, że jest to bardzo ważne z punktu widzenia pracowników i studentów różnych kierunków kształcenia i badań. Ponadto do tworzenia serwisów ukierunkowanych na dziedziny wiedzy skłania bibliotekarzy akademickich wielka ilość i zróżnicowanie zasobów elektronicznych^[6]. Na witrynach zagranicznych bibliotek akademickich, szczególnie w krajach bardziej zaawansowanych w dostarczaniu różnorodnych usług informacyjnych, do standardów niemal należy tworzenie elektronicznych poradników dla użytkowników poszukujących informacji, przygotowujących prace czy projekty (*research guide, subject guide, research subject guide, information guide*). Najczęściej są to przewodniki tematyczne, zgodne z reprezentowanymi w danej uczelni kierunkami kształcenia, zawierające odnośniki do rekomendowanych zasobów z danej dziedziny, w tym licencjonowanych oraz publicznie dostępnych. Towarzyszą im zazwyczaj instrukcje dotyczące wyszukiwania informacji, pisania prac, oceny i cytowania źródeł itp. Zawartość większości tych poradników powiela się w różnych bibliotekach, również w Polsce, ale nadal każda ma ambicję budowania np. własnej kolekcji linków, podczas gdy jest to zajęcie nadzwyczaj odpowiedzialne, czasochłonne i wymagające ciągłości.

Tworzenie i utrzymywanie takich poradników w sieci nie jest ujednolicone. Rebecca Jackson i Lorraine J. Pellack zbadały serwisy 112 akademickich bibliotek amerykańskich pod kątem przewodników tematycznych w czterech dziedzinach, gromadząc dane na temat liczby linków na stronie, układu przewodników, rodzajów zasobów, informacji o tych zasobach i liczby niedziałających łączy^[7]. Autorzy podkreślają, że przewodniki są ogromnie zróżnicowane pod względem formy, ale powielają informacje, czego nie da się uniknąć. Zauważają, że na stronach głównych bibliotek dość trudno znaleźć informacje o tych serwisach, użytkownicy mogą zatem nawet o nich nie wiedzieć. Wyniki badań pokazały, że wiele pojedynczych bibliotek utrzymuje przewodniki tematyczne dla swoich użytkowników, dublując prace. Należy zgodzić się z autorami wyrażającymi z jednej strony zdziwienie tym faktem, a z drugiej przeświadczenie, że serwisy te będą nadal tworzone, gdyż bibliotekarze widzą w nich wypełnianie swojej misji. Dobrą praktyką w dostarczaniu tego rodzaju usług jest współpraca bibliotek^[8].

Omówione wyżej serwisy informacyjne, poza wskazanymi wadami, mają statyczny charakter, tzn. zazwyczaj są tworzone jako strony html, trudne do aktualizowania przez bibliotekarza bez specjalnych umiejętności. Inną istotną wadą jest trudność w docieraniu z tymi usługami do młodego pokolenia użytkowników, głównie studentów, którzy obecnie "bywają on-line" zazwyczaj w serwisach społecznościowych. Lepszym rozwiązaniem - od kilku lat wdrażanym w bibliotekach na świecie - jest tworzenie dynamicznych i interaktywnych witryn, z wykorzystaniem narzędzi Web 2.0. Usługa zostanie tutaj omówiona na przykładzie LibGuides, produktu najpowszechniej stosowanego w bibliotekach. Istnieje również kilka programów typu *open source* do tworzenia przewodników tematycznych w oparciu o bazy danych, ale nie znajdują one tak szerokiego zastosowania^[9].

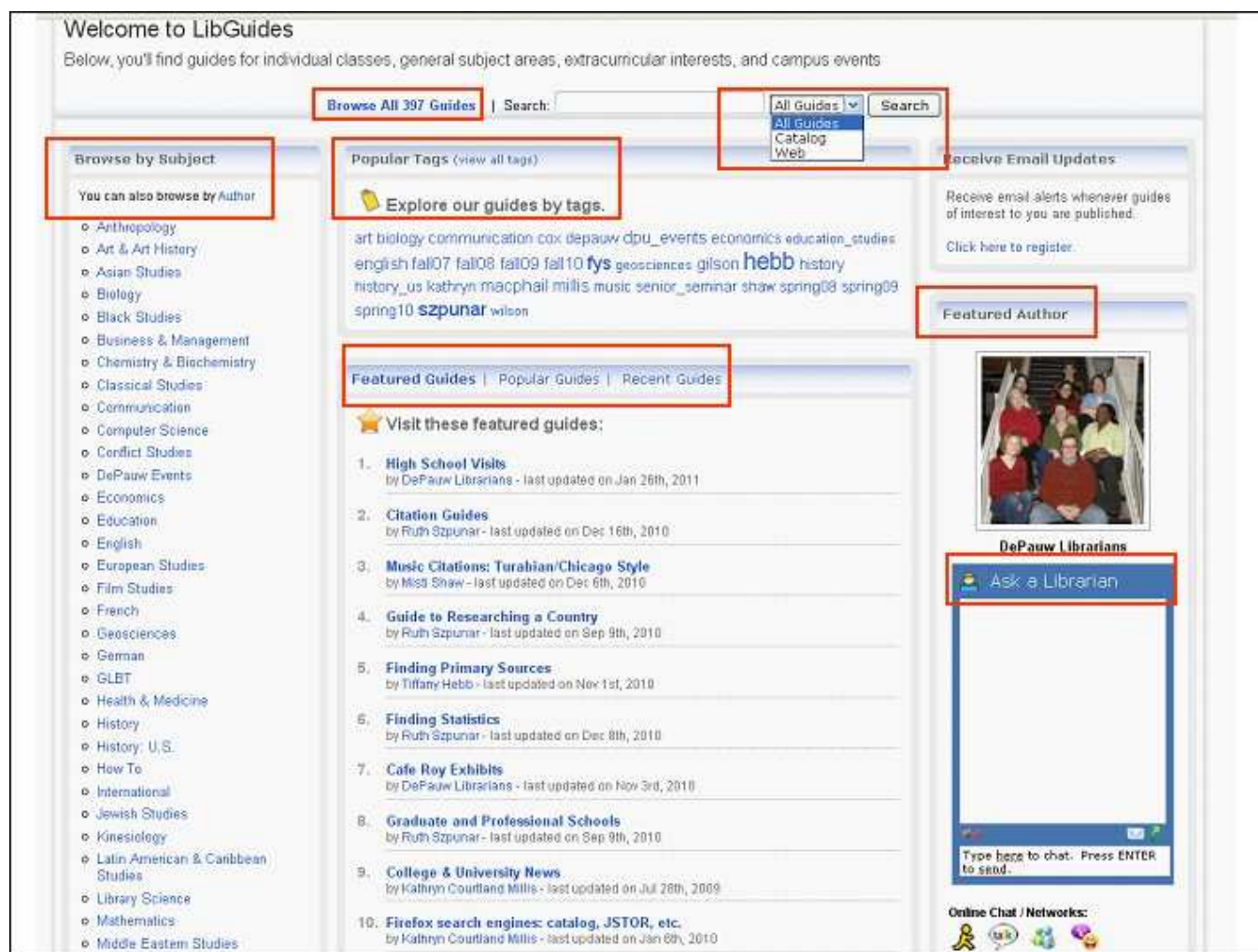
Funkcje i możliwości LibGuides

Platforma LibGuides - stworzona i dystrybuowana przez firmę Springshare - jest narzędziem do zarządzania i porządkowania treści serwisów bibliotecznych oraz ich rozpowszechniania, przy zastosowaniu aplikacji Web 2.0^[10, 11]. Jednym z głównych celów tworzenia LibGuides jest pomoc użytkownikom w odnajdywaniu potrzebnych materiałów (zasobów udostępnianych przez daną bibliotekę oraz publicznie dostępnych w sieci), przekazywanie im informacji na temat nowych źródeł i usług oraz promocja biblioteki w społeczności lokalnej. Innym celem jest umożliwienie bibliotekarzom łatwego publikowania treści wzbogaconych elementami Web 2.0. Na witrynie dostawcy - <http://www.springshare.com/libguides/>^[12] zamieszczono szczegółowy opis wszystkich funkcjonalności LibGuides, film pokazujący obsługę przewodnika, linki do wielu ciekawych publikacji i zastosowań w bibliotekach. Zainteresowani mogą zamówić dostęp do wersji testowej oprogramowania. Materiały przydatne dla twórców poradników LibGuides opracowują również bibliotekarze. Ciekawym przykładem jest serwis biblioteki uniwersyteckiej w Ashland, w którym stworzono multimedialny podręcznik *Learn about our LibGuides*^[13], zawierający podstawowe informacje o LibGuides z przykładami. Zamieszczono w nim objaśnienia praktycznego zastosowania narzędzi Web 2.0, przykładowe statystyki, różne zastosowania platformy oraz prezentacje na temat LibGuides na konferencjach środowiskowych.

LibGuides jest systemem utrzymywanym przez dostawcę, który zapewnia miejsce na serwerze, tworzenie kopii zapasowych itp. Administrator platformy tworzy konta użytkowników (redaktorów) dla bibliotekarzy i aktualizuje udostępnione witryny. Wszystkie LibGuides mają taką samą strukturę: stronę główną i strony tematyczne, w ilości zgodnej z zapotrzebowaniem, od kilku do kilkuset. Bibliotekarze mają do dyspozycji gotowy szablon strony głównej. Jednak interfejs serwisu i podstawowe funkcje mogą być dostosowane do potrzeb i marki danej biblioteki, z możliwością indywidualnej konfiguracji układu witryny przez redaktora. Można dodawać dowolną liczbę elementów witryny (*content boxes*) o podobnym wyglądzie. Dzięki temu użytkownikom łatwiej korzystać z innych przewodników w tej samej czy innej bibliotece. Korzyści odnoszą również bibliotekarze, którzy mogą czerpać inspiracje z gotowych wzorców innych bibliotek. LibGuides wdrożono w ok. 1900 bibliotekach różnych typów. Wszystkie instytucje, które zakupiły system, tworzą swego rodzaju społeczność udostępniającą sobie wzajemnie szablony i treści interfejsów ok. 140 tys. przewodników, tworzonych przez ok. 29 tys. bibliotekarzy^[14].

Strona główna serwisu LibGuides wygląda podobnie jak na witrynie DePauw University Libraries (rys. 1), na której zaprezentowano 397 przewodników według standardowych funkcji:

- przeglądanie wszystkich przewodników według alfabetu (*Browse All 397 Guides*),
- przeglądanie wszystkich przewodników według dziedzin (*Browse by Subject*) lub nazwisk bibliotekarzy - autorów przewodników (*Author*),
- wyszukiwanie w treści wszystkich przewodników (*Search All Guides*) z możliwością zmiany opcji szukania na katalog biblioteczny (*Catalog*) albo sieć WWW (*Web*),
- nazwy przewodników zaprezentowane jako chmura tagów (*Explore our guides by tags*),
- lista rekomendowanych przewodników (*Featured Guides*) z możliwością zmiany wyświetlania według najpopularniejszych (*Popular Guides*) albo ostatnio dodanych (*Recent Guides*),
- zmieniające się zdjęcia bibliotekarzy zaangażowanych w tworzenie przewodników (*Featured Librarian*),
- wbudowana usługa *Ask a Librarian*.



Rys. 1. Strona główna serwisu LibGuides na przykładzie DePauw University Libraries

Źródło: LibGuides. W: *DePauw University Libraries* [on-line]. [Dostęp 6.02.2011].

Dostępny w World Wide Web: <http://libguides.depauw.edu/>.

Oprogramowanie LibGuides dostarcza wiele przydatnych narzędzi i funkcjonalności ułatwiających zarządzanie i wymianę treści, z których najważniejsze to:

- dodawanie do przewodników linków do ciekawych zasobów z dowolnego miejsca w sieci, dzięki specjalnemu przyciskowi "Dodaj" w przeglądarce,
- automatyczna kontrola aktualności linków i tworzenie kilka razy w miesiącu wykazów odnośników niedziałających,
- możliwość przypisywania każdej dodanej treści po kilka tagów i kategorii tematycznych określanych przez bibliotekarza,
- możliwość zamieszczania okienek do wyszukiwania w katalogach bibliotecznych czy bazach danych prenumerowanych przez daną bibliotekę; integracja z komercyjnymi narzędziami typu lista A-to-Z czy multiwyszukiwanie w zasobach elektronicznych (np. Summon),
- możliwość zamieszczania obiektów multimedialnych, np. wideo^[15], podcastów,
- obsługa kanałów RSS,
- tworzenie profilu bibliotekarza odpowiedzialnego za dany przewodnik; profil zazwyczaj zawiera dane kontaktowe, zdjęcie czy grafikę, informacje o innych przewodnikach tworzonych przez tego bibliotekarza,
- pełna integracja z komunikatorami albo usługami typu czat, zapewniająca stałą interakcję między bibliotekarzem a

użytkownikiem,

- integracja z serwisami społecznościowymi, np. Facebook^[16], Twitter, Delicious
- możliwość zamieszczania wybranych elementów LibGuides na blogach albo innych witrynach, np. biblioteki, uczelni, modułów szkoleniowych e-learning; może to być dostęp do wybranych treści przewodnika czy wyszukiwanie w katalogu biblioteki,
- funkcje dostępne dla użytkowników, np. tagowanie, komentowanie i ocenianie elementów przewodnika albo zamieszczanych w nim zasobów, subskrybowanie wybranych treści,
- możliwość zamieszczenia ankiety,
- wieloaspektowe statystyki - liczby odwiedzin poszczególnych przewodników, statystyki wykorzystania określonych linków czy dokumentów; możliwość zamieszczenia skryptów innych serwisów analizujących statystyki, np. Google Analytics.

Zastosowania platformy LibGuides

Platforma LibGuides została zaprojektowana głównie do tworzenia kolekcji przewodników tematycznych. Jednak jej zalety, a głównie łatwość zarządzania treściami, pozwalają na wykorzystanie systemu do innych celów, zależnie od potrzeb instytucji oraz inwencji bibliotekarzy. Należy tu dodać, że serwis jest przeznaczony zarówno dla bibliotek akademickich, jak i publicznych, szkolnych czy specjalistycznych.

Wyżej wspomniano już, że LibGuides generalnie składają się ze strony głównej oraz podstron (właściwych przewodników, poradników) tematycznych albo innych. Przykład typowego poradnika tematycznego zaprezentowano na rysunku 2. Jest to zbiór źródeł i pomocy dla studiujących informatykę. Przydatne źródła zostały w przewodniku podzielone na książki (zakładka *Find Books*), artykuły (zakładka *Find Articles*) oraz zasoby sieciowe (zakładka *Web Resources*). Ponadto prezentowane są aktualności oraz dostępne standardowe funkcje, np. RSS, profil bibliotekarza, ankieta oraz czat. Tak skonstruowany przewodnik może również służyć nauczycielom akademickim jako materiał wspomagający realizację zajęć danej tematyki. Podobne serwisy tematyczne są tworzone na bardzo zróżnicowanym poziomie szczegółowości. Niektóre biblioteki tworzą kilka przewodników ogólnych dla prezentowanych w uczelni kierunków kształcenia. Inne tworzą dla danej dziedziny wiele serwisów, np. z zakresu historii pojawiają się przewodniki poświęcone różnym epokom, postaciom.

PACE UNIVERSITY
The Library

Library » LibGuides » Computer Science & Information Systems Admin Sign In

Computer Science & Information Systems Tags: computer science, computers, information science, information systems

Last update: Jan 10th, 2011 | URL: <http://libguides.pace.edu/computerscience> | [Print Guide](#) | [RSS Updates](#) | [SHARE](#) [f](#) [t](#) [g+](#)

[Home](#) [Find Books](#) [Find Articles](#) [Web Resources](#)

[Home](#) [Comments \(0\)](#) [Print Page](#) [This Guide](#) [Go](#)

Welcome!

Welcome to the Computer Science & Information Systems LibGuide!

Use the tabs above to navigate through the Guide.

Please submit any comments, suggestions, or questions to [Janell Carter](#).

[Comments \(0\)](#)

Latest News from the Harvard Business Review

- Egypt's Revolution: Coming to an Economy Near You
- How to Recover from a Personal WikiLeaks
- Is Your Calendar Managing You?
- Innovate like a Kindergartner
- How to Turn Old Data into Business Gold

[View RSS Feed](#)
[Comments \(0\)](#)

Getting Help

If you are not finding what you need, please contact a librarian. Feel free to talk to **any** of the librarians on staff. We are here to help.

Research News from the Communications of the ACM

- Finding Usability Bugs with Automated Tests

Librarian

Janell Carter

Contact Info:
212-346-1051 X2
[Send Email](#)

Links:
[Profile & Guides](#)

Give us Your Opinion!

Did you find this Guide useful?

☐ Yes
☐ No

[Submit Vote](#)

[View Results](#)
[Comments \(0\)](#)

Rys. 2. Przewodnik tematyczny z zakresu informatyki w serwisie bibliotecznym

Źródło: Computer Science & Information Systems. W: *Pace University, LibGuides* [on-line]. [Dostęp 6.02.2011].
Dostępny w World Wide Web: <http://libguides.pace.edu/computerscience>.

Poniżej przedstawiono inny tematyczny przewodnik - przygotowany specjalnie jako pomoc do realizacji zajęć z analizy ekonomicznej w jednej z uczelni w Singapurze (rys. 3). Przewodnik zawiera opis kursu oraz pogrupowane informacje na temat zasobów bibliotecznych oraz sieciowych z danej dziedziny.

Li Ka Shing Library » Research Guides » Economic Analysis (FNCE617 MAF) Admin Sign In

Economic Analysis (FNCE617 MAF)

Tags: [economics](#), [macroeconomics](#), [microeconomics](#)

Guide to resources on economic analysis of micro and macro economics topics

Last update: Jan 4th, 2011 | URL: <http://researchguides.smu.edu.sg/econanalysis> | [Print Guide](#) | [RSS Updates](#) | [SHARE](#) [f](#) [t](#) [e](#)

[Home](#) [Books & AV Materials](#) [Find Articles](#) [Journals](#) [InK](#) [Statistics/Data](#) [Internet Sources](#) [Newspapers](#)

[Home](#) [Print Page](#) [This Guide](#) [Go](#)

Library Services

- Contact Us
- Library Opening Hours
- SMU PYQS

Your Feedback

Did you find this guide useful?

[Send me your feedback.](#)

Introduction

This guide has been compiled to support students in their course work for Economic Analysis (FNCE617 MAF)

This guide is created and maintained by Chia Meow Hui.

Course Description

Economic Analysis is an intensive course covering a vast array of macro and micro economic topics in nine (two preparatory and seven regular) weekly sessions. In macro economics we study how major markets are interrelated, and how their interactions lead to booms and busts of entire economies. In micro economics we study how each commodity market works, and how resources are optimally allocated by the coming together of supply and demand. This course pays a lot of attention to what economists call market failures, where do market failures come from, and what policies are best suited to correct them. While part of our aim is to prepare students for the CFA examination, we also want to deliver a set of analytical tools, which are crucial to understanding the fundamental momentum governing the financial and other markets.

Workshop Materials

Researching for Economic Analysis (FNCE617 MAF) Project

- [Slides](#)

Research Librarian



Chia Meow Hui

Contact Info:
6828 0352
[Send Email](#)

Links:
[Profile & Guides](#)

Rys. 3. Przewodnik tematyczny dla kursu z analizy ekonomicznej w Singapore Management University
 Źródło: Economic Analysis. W: *Li Ka Shing Library* [on-line]. [Dostęp 6.02.2011].
 Dostępny w World Wide Web: <http://researchguides.smu.edu.sg/econanalysis>.

LibGuides są wykorzystywane do tworzenia poradników tematycznych również w bibliotekach publicznych. Na rysunku 4 przedstawiono przykład serwisu dotyczącego genealogii, w którym materiały podzielono na źródła ogólne, lokalne oraz sieciowe. W zasobach ogólnych znajdujemy między innymi linki do genealogicznych baz danych w tamtejszej bibliotece, opisy polecanych książek oraz odnośniki do stron internetowych rekomendowanych przez bibliotekarza.



Rys. 4. Przewodnik na temat genealogii w bibliotece publicznej w hrabstwie Mesa (USA)
 Źródło: Research and Subject Guides - Genealogy. W: *Mesa County Libraries* [on-line]. [Dostęp 6.02.2011].
 Dostępny w World Wide Web: <http://researchhelp.mcpld.org/genealogy>.

Swego rodzaju poradnikiem tematycznym jest serwis przedstawiony na rysunku 5 - "brama" do wiedzy na temat szukania i wykorzystywania plików graficznych. I chociaż mamy tu informacje o bazach danych i czasopismach genealogicznych dostępnych w bibliotece uniwersyteckiej w Illinois, to pozostałe treści mogą być przydatne dla wszystkich zainteresowanych grafiką w sieci. Szczególnie interesujące są porady zawarte w dziale *Using images*, gdzie zamieszczono np. style cytowania materiałów graficznych.

UNIVERSITY LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS AT URBANA-CHAMPAIGN

Ask A Librarian Contact Us My Library Account

University Library » LibGuides » University of Illinois Library » Finding and Using Images Admin Sign In

Finding and Using Images

Tags: artstor, copyright, creative_commons, digital_collections, fair_use, flickr, google_images, images

This guide is intended to help you search for images to use in your projects and research. It is not a comprehensive list of image resources, but instead an introduction to UIUC databases and websites we think might be useful.

Last update: Nov 3rd, 2010 | URL: <http://uiuc.libguides.com/images> | [Print Guide](#) | [RSS Updates](#) | [SHARE](#) [f](#) [t](#) [g+](#)

[Home](#) [Finding Images Online](#) [Library Databases/Digital Collections](#) [Library Journals/Books](#) [Using Images](#)

[Stock Photos/Clip Art](#) [Copyright](#)

[Home](#) [Comments \(0\)](#) [Print Page](#) [This Guide](#) [Go](#)

Quick Navigation

[ARTSTOR](#)

[ILLINOIS HARVEST](#)

[Google](#)

[flickr](#)

[WIKI COMMONS](#)

[Comments \(0\)](#)

Welcome!

This guide is intended to help you find and use images for personal and educational purposes. It is not a comprehensive list of image resources, but instead an introduction to UIUC databases and websites we think might be useful. Information about using and presenting with images can be found under the "Using Images" tab.

Please note: if you're not sure whether you can legally use an image, ask for the permission of the copyright holder and/or consult an attorney.

What you'll find in this LibGuide:

1. Finding Images Online: Using Google Images, Flickr, Wikimedia Commons, and other online image collections successfully
2. Finding Images in Library Databases/Digital Collections: Here we've collected together some of the major image databases available to students at the University of Illinois
3. Finding images in Library Journals/Books: Many images can be found in databases of journals such as Jstor and WilsonWeb. If you can't find what you're looking for digitally, you may have better success searching books
4. Using Images: Citing and presenting images

[Comments \(0\)](#)

Visual Resources Curator (FAA)

[Visual Resources](#)

[Sarah Christensen](#)

[Sarah is offline leave a message](#)

Type [here](#) and hit enter to send an offline message.

[edit nickname: indibogvestat006](#)

pixels: visual resource & tech tips

[pixels](#)

digital visual resources & tech tips

University of Illinois Library + College of Fine and Applied Arts

[Home](#) [About Pixels](#) [Contact](#)

[Images from Gallica Bibliothèque Numérique, Bibliothèque Nationale de France](#)

Rys. 5. Poradnik wyszukiwania plików graficznych
Źródło: Finding and Using Image. W: *University of Illinois Library* [on-line]. [Dostęp 6.02.2011].
Dostępny w World Wide Web: <http://uiuc.libguides.com/images>.

Innym przykładem zastosowania LibGuides mogą być materiały do szeroko rozumianej dydaktyki bibliotecznej, w tym poradniki korzystania z różnych usług bibliotecznych, wyszukiwania i korzystania z informacji (rys. 6) czy materiały przydatne do realizacji bardziej zaawansowanych szkoleń bibliotecznych, np. na temat praw autorskich (rys. 7).

UCLA LIBRARY Questions
Live Chat Email Phone

Library » Research Guides » Research Support - Academic Mentors Admin Sign In

Research Support - Academic Mentors

Last update: Sep 15th, 2010 | URL: <http://guides.library.ucla.edu/researchsupport> | [Print Guide](#) | [RSS Updates](#) | [SHARE](#) [f](#) [t](#) [e](#)

[Getting started](#) [Broaden or Narrow Your Topic](#) [Online Encyclopedias](#) [Articles](#) [Citing Your Sources](#) [Tutorials](#) [Resources to Print](#) [Books](#)

[Boolean Searching and Truncation](#) [Getting Around Powell](#)

[Getting Started](#) [Comments \(0\)](#) [Print Page](#) This Guide

Google Scholar

This is a great place to start your research or narrow down your topic. Here is a quick video to show you how to get the most out of Google Scholar!

Comments (0)

Getting Started!

Are you drowning in Google results? Is the clock ticking madly on your paper due date? Are you paying lots of money for articles on your topic? Get help here!! Check the Get Started tab for more...

- Find UCLA libraries on a map.
- Get library hours.
- Powell Library Map
- Find books in the UCLA Library Catalog. Click on "Find/Evaluate Books" tab for more info. Can't find a book at UCLA? Request it on interlibrary loan FOR FREE!
- Find newspaper, magazine and journal articles by using Article Databases. Click on "Find/Evaluate Articles" tab for more info.
- Get online articles FOR FREE by using VPN or BrunOnline proxy. Can't find an article online? Request it FOR FREE!
- Find periodical subscriptions (entire newspapers, magazines, journals) in the UCLA Library Catalog.
- Get Help!**
 - Questions? Ask Us!
 - Use the Text a Librarian number: 310.691.6560

Monday-Thursday	9 a.m. - 5 p.m.
Friday	9 a.m. - 5 p.m.
Saturday	1 - 5 p.m.
 - In-person at a reference desk, by phone, email or chat.

Subject Guide

Steve Sherwin

Links:
[Profile & Guides](#)

Evaluating Webpages

If you are using webpages as sources for your assignment you might want to review the website's authenticity by using the UC Berkeley Guide below.

- Evaluating Web Pages: Techniques to Apply & Questions to Ask

Subject Guide

Rys. 6. Poradnik korzystania ze źródeł bibliotecznych i sieciowych w bibliotece University of California
 Źródło: Research Support - Academic Mentors. W: *UCLA Library* [on-line]. [Dostęp 6.02.2011].
 Dostępny w World Wide Web: <http://guides.library.ucla.edu/content.php?pid=70339&sid=521031>.

IOWA STATE UNIVERSITY

e-Library

Library » Library Guides » Understanding Copyright: Information Literacy Guide

Admin Sign In

Understanding Copyright: Information Literacy Guide Tags: academic_honesty, copyright, ethics, information_literacy, intellectual_property

Learn copyright basics, learn best practices for avoiding copyright infringement.

Last update: Aug 16th, 2010 | URL: <http://instr.iastate.libguides.com/content.php?pid=7985> | Print Guide | RSS Updates | SHARE

Home | Tutorials & News

Home | Comments (0) | Print Page

Search: [] This Guide [v] Go

Important definitions

copyright: "the exclusive right to make copies, license, and otherwise exploit a literary, musical, or artistic work, whether printed, audio, video, etc.: works granted such right by law on or after January 1, 1978, are protected for the lifetime of the author or creator and for a period of 50 years after his or her death." (Source: Dictionary.com)

intellectual property: "property that results from original creative thought, as patents, copyright material, and trademarks." (Source: Dictionary.com)

fair use: "the conditions under which you can use material that is copyrighted by someone else without paying royalties." (Source: Dictionary.com)

Comments (0)

Tell Me What You Think!

Understanding Copyright: Information Literacy Guide

Knowing how to use information in an ethical manner is an important component of **information literacy**. With so much information available online and in digital format, it's easy to grab copies of other people's work and incorporate it into your projects, and use it to create something different or new. Scanning technology also makes it easy to copy other's work in an easy, portable file. It's important to understand copyright and intellectual property rights, and to learn some best practices for avoiding copyright infringement. (See also our related Information Literacy guide on *Understanding Plagiarism*.)

Important considerations

When you copy, photocopy, scan, or otherwise reproduce someone else's intellectual property without permission of the person or company that owns the legal rights of that content, it's very important to take into account what you intend to do with that copied content. Do you intend to...

Create something new with it? Have a plan before you scan. It's very popular to create multimedia or mashup projects using material from commercially published songs, movies, graphics, illustrations from books, music videos, online materials, and so on. If your project is strictly for your own use, or you're using only open source materials that are intended to be shared, that's probably okay. But if you plan to distribute, publish (including posting on YouTube, a website, or CMS like Blackboard, WebCT or Moodle) or sell your creation, **be very sure** to do your copyright law homework first. See the "More Information" links below, starting with EFF's *Teaching Copyright* materials, written from the perspective that "copyright law restricts many activities but also permits many others."

Best practice? Know your rights! When in doubt, avoid creative pitfalls and legal nightmares by **formally securing all copyright permissions** in advance of creating your project.

Copy / Scan the whole thing and redistribute or sell it? Very bad idea. We've all seen and heard the news stories about illegal downloads, videos being removed

Your Librarian

Susan A. Vega Garcia

Talk with Me

Susan VG is offline
Leave a message

Type here and hit enter to send an offline message.

edit nickname: **get meebp**

Online Chat / Networks:

Rys. 7. Poradnik na temat praw autorskich w bibliotece Iowa State University

Źródło: Understanding Copyright: Information Literacy Guide. W: *Iowa State University - Library Guides* [on-line]. [Dostęp 6.02.2011].

Dostępny w World Wide Web: <http://instr.iastate.libguides.com/content.php?pid=7985&sid=50836>.

Szablony i funkcje LibGuides mogą też być wykorzystywane przez biblioteki do tworzenia serwisów intranetowych, do lepszej komunikacji wewnątrz biblioteki, a nawet tworzenia witryn bibliotecznych (rys. 7). Pośród innych zastosowań znaleźć można unikalne serwisy, szczególnie w bibliotekach publicznych, np. witryny klubów dyskusyjnych, witryny na temat aktualnych wydarzeń czy powszechnie dyskutowanych zagadnień, serwisy poświęcone zainteresowaniom i hobby użytkowników.

LYNN UNIVERSITY BOCA RATON, FLORIDA

Lynn University » Library » Eugene M. and Christine E. Lynn Library

Eugene M. and Christine E. Lynn Library

Last update: Jan 26th, 2011 | URL: <http://lynn-library.libguides.com/home> | RSS Updates | SHARE | Facebook | Twitter

Home Databases Research Guides Style Manuals Help Special Services... About the Library Library News

Home Print Page Search Library Catalog Go

Contact Us

Meebo Chat

Lynn Library is offline
leave a message

Type here and hit enter to send an offline message.
edit nickname: meeboguest114111

get meebop

NOTE: If Ask a Librarian is offline, include your email address and we will get back to you.

- Main Service Desk
561-237-7254
- Text 66746
- Send Email

Find Information

Library Catalog: books, e-books, DVDs & CDs

ebrary NetLibrary WorldCat

Databases: articles, information and statistics

Find Articles

Search

Library Hours

Jan. 24 - Feb. 27

	Open	Close
Monday	7:30am	12am
Tuesday	7:30am	12am
Wednesday	7:30am	12am
Thursday	7:30am	12am
Friday	7:30am	8pm
Saturday	Noon	8pm
Sunday	Noon	12am

Quick Links

Library News

LYNN UNIVERSITY
myLynn

World Digital Library Promo Video

Googlebooks Tweets

Rys. 8. Witryna biblioteczna Eugene M. and Christine E.

Lynn Library stworzona na platformie LibGuides

Źródło: Eugene M. and Christine E. Lynn Library. W: *Lynn University* [on-line]. [Dostęp 6.02.2011].

Dostępny w World Wide Web:

<http://lynn-library.libguides.com/home>.

Podsumowanie

Zastosowanie rozwiązań typu LibGuides nie doczekało się jeszcze bogatej literatury, a szczególnie badań wykorzystania i opinii odbiorców. Mimo to bibliotekarze wierzą, że dzięki korzystaniu z przewodników użytkownicy doskonali swoje umiejętności informacyjne oraz zyskują szybki dostęp do wiarygodnych zasobów, w tym sieciowych. Poza tym większość bibliotekarzy przyznaje, że LibGuides są stosunkowo łatwe do tworzenia i utrzymania^[17]. Zaletą platformy jest też możliwość dzielenia się wiedzą i jej współtworzenie z innymi bibliotekarzami poprzez LibGuides Community System. Jednak za najważniejsze korzyści wynikające ze stosowania narzędzi typu LibGuides należy uznać polepszenie i uatrakcyjnienie kanałów komunikowania z użytkownikami, którzy otrzymują dodatkowe informacje, nie tylko na witrynie bibliotecznej, lecz także w tych miejscach, w których najczęściej przebywają w sieci, np. w Facebooku. Tym sposobem biblioteka dociera też do innych potencjalnych użytkowników, promując szerzej swoje zasoby i usługi, co w efekcie może doprowadzić do wzrostu ich wykorzystania.

Przypisy

[1] *Perceptions of Libraries, 2010 : Context and Community* [on-line]. Dublin, Ohio USA : OCLC Online Computer Library Center, Inc., 2011 [Dostęp 6.02.2011]. Dostępny w World Wide Web: http://www.oclc.org/reports/2010perceptions/2010perceptions_all.pdf.

[2] ŻBIKOWSKA, I. Czego gimnazjaliści oczekują od biblioteki - badania. W: *Gazeta.pl Opole* [on-line] 20.01.2011 [Dostęp 6.02.2011]. Dostępny w World Wide Web: http://opole.gazeta.pl/opole/1,35114,8980979,Czego_gimnazjalisci_oczekuja_od_biblioteki_badania.html.

[3] *Perceptions of Libraries, 2010 : Context and Community*, dz. cyt.

- [4] Popularność serwisów społecznościowych w Europie. W: *InternetStats.pl* [on-line] 18.10.2010 [Dostęp 6.02.2011]. Dostępny w World Wide Web: <http://www.internetstats.pl/index.php/2010/10/popularnosc-serwisow-spoecznościowych-w-europie/>.
- [5] W polskiej literaturze brak dogłębnej analizy witryn bibliotek akademickich pod kątem wykazów przydatnych linków. Arkadiusz Pulikowski przebadł pod tym kątem serwisy bibliotek publicznych i wykazał, że na 181 witryn posiadających odsyłacze do zasobów internetowych 7% posiadało opisy do odsyłaczy, a 57% dzieliło linki na podkategorie. *Przeważająca większość wykazów linków charakteryzuje się przypadkowością doboru, znikomą obecnością bibliotek cyfrowych, czasopism elektronicznych, słowników, encyklopedii, map, baz teleadresowych. Odsyłacze przeznaczone dla bibliotekarzy często znajdują się na początku listy, choć użytkownikom nie na wiele mogą się przydać.* Zob.: PULIKOWSKI, A. Odsyłacze do zasobów internetowych na stronach www polskich bibliotek publicznych. Funkcje, rodzaje i dopasowanie do potrzeb użytkowników. W: Kocójowa M. (red.), *Biblioteka - klucz do sukcesu użytkowników* (ePublikacje Instytutu Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa, nr 5) [on-line]. 2008 [Dostęp 6.02.2011]. Dostępny w World Wide Web: <http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/14334/1/pulikowski-n.pdf>.
- [6] POLL, R. Evaluating the library website: statistics and quality measures. W: *World Library and Information Congress: 73rd IFLA General Conference and Council* [on-line]. Durban, South Africa, 19-23 August 2007 [Dostęp 6.02.2011]. Dostępny w World Wide Web: <http://archive.ifla.org/IV/ifla73/papers/074-Poll-en.pdf>.
- [7] JACKSON, R., PELLACK, L. J. Internet Subject Guides in Academic Libraries. An Analysis of Contents, Practices, and Opinions. *Reference & User Services Quarterly* 2004, vol. 43, no. 4, s. 327-335.
- [8] O współpracy w tworzeniu bazy odsyłaczy do zasobów z zakresu nauk technicznych BazTOL, podjętej przez 21 polskich bibliotek zrzeszonych w Konsorcjum BazTech, pisze w niniejszym numerze Biuletynu EBIB Joanna Pomianowicz. Zob. POMIANOWICZ, J. Portal BazTOL "Polskie zasoby sieciowe z zakresu nauk technicznych" - tworzony we współpracy bibliotek. W: *Biuletyn EBIB* [on-line]. 2011, nr 1 (119) [Dostęp 6.02.2011]. Dostępny w World Wide Web: <http://www.ebib.net.pl/2011/119/a.php?pomianowicz>.
- [9] CORRIDO, E. M., FREDERICK, K. A. Free and Open Source Options for Creating Database-Driven Subject Guides. W: *Code4Lib Journal* [on-line]. Issue 2, 2008 [Dostęp 6.02.2011]. Dostępny w World Wide Web: <http://journal.code4lib.org/articles/47#21>.
- [10] GALLAGHER, E. University Libguides: Web 2.0 Applications and Possibilities. W: *Class Wiki for LIS 5313 (Digital Media: Concepts & Production)* [on-line]. 22.11.2009 [Dostęp 6.02.2011]. Dostępny w World Wide Web: http://lis5313.ci.fsu.edu/wiki/index.php/University_Libguides:_Web_2.0_Applications_and_Possibilities.
- [11] BUSHHOUSEN, E. LibGuides. W: *Journal of the Medical Library Association* [on-line]. 2009, 97 (1) [Dostęp 6.02.2011], s. 65-67. Dostępny w World Wide Web: <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC2605035/>.
- [12] Wszystkie odesłania w tekście do stron internetowych przedstawiają wersję aktualną w dn. 6.02.2011 r.
- [13] Learn about our LibGuides. W: *Ashland University Library* [on-line]. [Dostęp 6.02.2011]. Dostępny w World Wide Web: <http://libguides.ashland.edu/libguideshowto>.
- [14] *Springshare - LibGuides Community* [on-line] [Dostęp 6.02.2011]. Dostępny w World Wide Web: <http://libguides.com/community.php>.
- [15] W niektórych bibliotekach tworzone są przewodniki zawierające wyłącznie nagrania wideo. Są to głównie filmy instruktażowe na temat korzystania z biblioteki, zbiorów, wyszukiwania itp. Takie rozwiązanie zastosowano w bibliotece Massachusetts Institute of Technology, gdzie wśród różnych przewodników (*Guides*) znaleźć można Video Tutorials <http://libguides.mit.edu/video>.
- [16] Każdy użytkownik Facebooka może pobrać aplikację LibGuides i wybrać sobie dowolne przewodniki z listy, np. LibGuides swojej biblioteki. Instrukcję postępowania zamiesza się na witrynach przewodników, np. biblioteki College of Charleston: <http://www.cofc.edu/library/connect/plugins/libguidefacebook.php>.
- [17] GALLAGHER, E., dz. cyt.



Specjalista informacji 2.0? Bibliotekarz dziedziny 2.0? Nowa forma przewodników po zasobach - LibGuides / Lidia Derfert-Wolf // W: Biuletyn EBIB [Dokument elektroniczny] / red. naczelny Bożena Bednarek-Michalska - Nr 1/2011 (119) luty. - Czasopismo elektroniczne. - [Warszawa] : Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich KWE, 2010. - Tryb dostępu: <http://www.ebib.info/2010/119/a.php?derfert>. - Tyt. z pierwszego ekranu. - ISSN 1507-7187

Podoba mi się

1 person liked this.

Dodaj nowy komentarz

Login



Wpisz swój komentarz

Sortowanie według aktualnie popularne

Pokazano 0 komentarzy

M [Subskrybuj przez email](#)
S [RSS](#)

blog comments powered by DISQUS